

# SD

- [BAB I TUJUAN PENDIDIKAN SEKOLAH STELLA MARIS](#)
- [BAB II LATAR BELAKANG KURIKULUM STEMARENUR](#)
- [BAB III TEORI-TEORI DASAR](#)
- [BAB IV PANDUAN PELAKSANAAN KURIKULUM](#)
- [BAB V PENERAPAN INTERNALISASI KARAKTER ENTREPRENEURSHIP](#)
- [BAB VI PANDUAN KEGIATAN KOKURIKULER DAN EKSTRAKURIKULER](#)

# BAB I TUJUAN PENDIDIKAN SEKOLAH STELLA MARIS

## A. Visi, Nilai, dan Moto Sekolah

Stella Maris International Education memiliki visi menjadi “Sekolah yang paling unggul dalam mendidik pembelajar seumur hidup dengan karakter wirausaha berbasis nilai-nilai Kristiani”. Menyadari besarnya kebutuhan dunia perekonomian dan industri akan lapangan kerja dan masih terbuka lebarnya peluang berwirausaha, maka sejak hampir 10 tahun lalu Stella Maris memfokuskan dirinya sebagai school for future entrepreneur. Dari Stella Maris diharapkan lahir para calon wirausahawan yang tangguh baik di tingkat nasional maupun internasional.



Dengan moto (tagline) menjadi sekolah bagi wirausahawan masa depan, Stella Maris bertujuan membentuk karakter-karakter siswa.

## B. Karakter Stemapreneur

Untuk membentuk karakter wirausaha yang tangguh, Stella Maris memilih 14 karakter yang dikenal sebagai karakter Stemapreneur. Adapun ke-14 karakter tersebut adalah mandiri, menghormati, ingin tahu, peduli, antusias, kreatif, tanggung jawab, mengarahkan diri, toleran, jujur, kendali diri, tegas, persuasif, dan produktif, yang dikembangkan secara bertahap.

Keempat belas karakter tersebut dikembangkan dalam kaitan dengan enam values sekolah. Keenam values Stella Maris adalah iman pada Tuhan, kolaborasi, unggul, menghargai, inovatif, dan kejujuran.

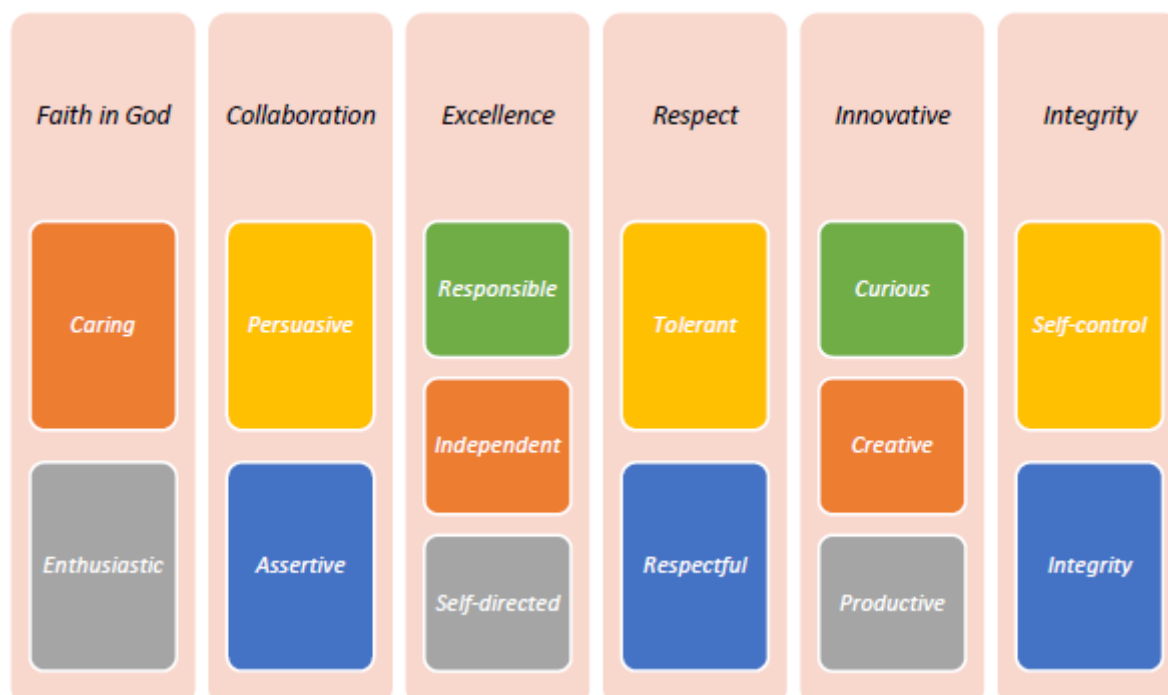
No.	Karakter Wirausaha	Deskripsi	TK	SD	SMP	SMA
1	<i>Independent</i>	Siswa berpikir dan bertindak secara mandiri, berdasarkan prinsip-prinsip rasional, dengan tetap mempertimbangkan kepentingan pihak lain.				
2	<i>Respectful</i>	Siswa menunjukkan penghargaan terhadap ide-ide yang dibuat orang lain dan perilaku positif yang diperlihatkan oleh orang lain.				
3	<i>Curious</i>	Siswa memperlihatkan keingintahuan akan ide-ide baru dan mencari cara-cara yang mungkin tidak biasa.				
4	<i>Caring</i>	Siswa menunjukkan cara berpikir dan bertindak yang membuat orang lain, benda-benda, dan lingkungan bisa berfungsi secara aman dan optimal.				
5	<i>Enthusiastic</i>	Siswa memperlihatkan semangat yang konsisten dengan tindakan, memiliki inisiatif untuk menyelesaikan tugas-tugas, didasari oleh keyakinan yang benar.				
6	<i>Creative</i>	Siswa memperlihatkan semangat yang konsisten dengan tindakan, memiliki inisiatif untuk menyelesaikan tugas-tugas, didasari oleh keyakinan yang benar.				
7	<i>Responsible</i>	Siswa bisa dipercaya atau diandalkan. Siswa bisa membuat keputusan dari perspektif moral atau basis rasionalnya sendiri dan bertanggung jawab atas perilakunya.				
8	<i>Self-directed</i>	Siswa menentukan dan mengidentifikasi kekuatan dan kelemahannya sendiri, serta menentukan target-target yang akan dicapainya.				
9	<i>Tolerant</i>	Siswa memahami, menerima dan menghargai perbedaan sebagai keunikan yang akan saling melengkapi dalam kebersamaan.				
10	<i>Integrity</i>	Siswa mampu mengatakan, bersikap, bertindak tulus dan jujur terhadap diri sendiri maupun orang lain, sesuai dengan nilai-nilai atau prinsip-prinsip yang diyakininya.				
11	<i>Self-control</i>	Siswa mampu mengendalikan pikiran dan tindakan sesuai norma-norma yang benar, agar dapat memenuhi kebutuhan eksternal dan berfungsi secara baik di tengah masyarakat.				
12	<i>Assertive</i>	Siswa memiliki kemampuan komunikasi yang tegas, sebagai perwujudan rasa hormat terhadap diri sendiri, tanpa mengurangi rasa hormat pada orang lain.				
13	<i>Persuasive</i>	Siswa memiliki kemampuan komunikasi yang dapat mempengaruhi, meyakinkan, dan mengubah orang lain ke arah yang lebih baik.				
14	<i>Productive</i>	Siswa memiliki kebiasaan untuk menghasilkan ide-ide, pemikiran-pemikiran, dan karya-karya yang bermanfaat bagi dirinya sendiri maupun orang lain.				

STEMA Values	Definisi
Iman pada Tuhan ( <i>faith in God</i> )	Siswa senantiasa mendasarkan perasaan, pikiran, dan perbuatannya dalam iman terhadap Tuhan.
Kolaborasi ( <i>collaboration</i> )	Siswa mampu bekerja sama dengan yang lain, dan dalam hubungan yang setara dapat tumbuh dan berkembang ke arah yang lebih baik, sesuai dengan bakat-bakat yang dimilikinya.
Unggul ( <i>excellence</i> )	Siswa memiliki dorongan untuk bekerja keras dan terus berusaha melampaui pencapaian-pencapaian sebelumnya.
Menghargai ( <i>respect</i> )	Siswa mampu saling mengasihi dan menghargai orang lain sebagai saudara, sebagaimana ia ingin diperlakukan oleh orang lain.
Inovatif ( <i>innovative</i> )	Siswa mampu melakukan aktivitas-aktivitas yang inovatif dalam rangka membantu orang lain.
Kejujuran ( <i>integrity</i> )	Siswa mampu berkomunikasi secara jujur dan terbuka atas dasar kasih yang tanpa batas dan pamrih.

### C. Pengembangan Karakter Melalui Kurikulum

Kurikulum yang berbasis pada pengembangan ke-14 karakter sebenarnya sudah dirintis sejak tahun ajaran 2014/2015. Namun dari hasil pengamatan dan wawancara dengan para pengajar, kebanyakan dari mereka merasa belum memiliki panduan yang jelas. Mereka belum memahami bagaimana cara yang tepat untuk membentuk karakter siswa dalam proses belajar di kelas. Tak mengherankan bila guru mengajar dengan gaya yang berbeda-beda, dengan cara bagaimana mereka sebelumnya diajar atau metode pengajaran yang dirasanya baik. Tidak ada keseragaman cara mengajar antara satu guru dengan yang lainnya.

Dengan segala permasalahan yang ada, tahun ajaran 2016/2017 mendatang Kurikulum Sekolah Stella Maris melanjutkan pembentukan 14 karakter Stemapreneur dalam kerangka 6 nilai-nilai sekolah sebagaimana tergambar pada bagan berikut:



## **D. Metode Pembelajaran**

### **Student-Centered**

Proses belajar menggunakan pendekatan yang berpusat pada siswa. Siswa didorong untuk terlibat secara aktif dalam mengembangkan pengetahuan, keterampilan, dan perilakunya. Siswa diberi haknya untuk belajar pendekatan berpusat pada siswa, guru diharapkan tidak terlalu banyak mengambil hak siswa untuk belajar.

### **Joyful Learning**

Sistem pembelajaran yang berusaha membangkitkan minat, melibatkan siswa secara penuh, menciptakan makna, pemahaman, dan nilai yang membahagiakan diri siswa.

Berbasis Gaya Belajar yaitu:

- Visual
- Auditori
- Taktil
- Kinestetik

### **Berbasis Karakter**

Metode pengajaran yang variatif di atas digunakan dengan kesadaran bahwa tujuan mendidik siswa tidak hanya penguasaan materi pelajaran, melainkan pembentukan karakter.

Ada 14 karakter yang ingin ditumbuhkembangkan yaitu:

- Independent
- Respectful
- Curious
- Caring
- Enthusiastic
- Creative
- Responsible
- Self-directed
- Tolerant
- Integrity
- Self-control
- Assertive
- Persuasive
- Productive

# BAB II LATAR BELAKANG

## KURIKULUM STEMAPRENEUR

Atas dasar visi, nilai, dan moto sekolah, sekolah Stella Maris bermaksud untuk menyusun panduan Kurikulum Stemapreneur. Kurikulum Stemapreneur adalah kurikulum terpadu, yang dimaksudkan untuk melibatkan seluruh mata pelajaran lain dalam menyiapkan siswa untuk memiliki jiwa wirausaha. Kendati melibatkan mata pelajaran lainnya, kurikulum Stemapreneur tidak mengubah esensi setiap mata pelajaran yang ada. Masing-masing pelajaran tetap berdiri sendiri, namun diajarkan dengan kesadaran bahwa proses belajarnya turut membentuk karakter wirausaha.

Kurikulum bisa dilihat seperti sebuah mozaik. Setiap keping mozaik berkontribusi untuk membuat gambaran menjadi sempurna. Setiap mata pelajaran yang ada pada dasarnya mencerminkan bakat-bakat siswa yang berbeda. Melalui penyampaian beragam mata pelajaran tersebut, setiap siswa diberi kesempatan berkembang sesuai dengan bakat-bakatnya. Terhambatnya proses penyampaian salah satu mata pelajaran, seperti hilangnya satu keping mozaik, yang akan membuat gambar terlihat cacat. Hilangnya salah satu pelajaran, berarti terhambatnya perkembangan salah satu aspek dalam diri siswa.



### A. Pengembangan Karakter

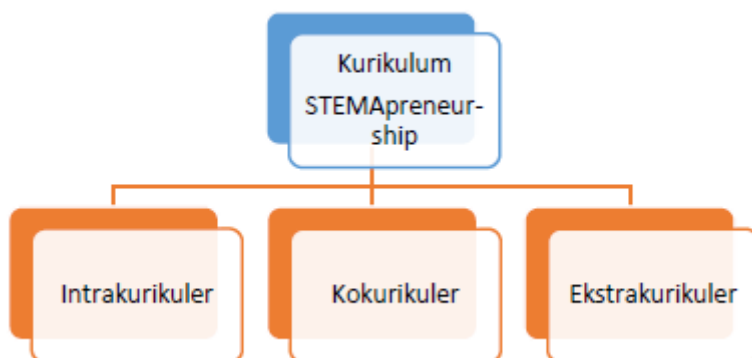
Kurikulum Stemapreneur adalah kurikulum yang berusaha untuk membentuk 14 karakter kewirausahaan melalui seluruh mata pelajaran yang ada. Pembentukan ke-14 karakter Stemapreneur diupayakan sejak dini, mulai dari level TK, SD, SMP, sampai SMA. Meskipun bernama Stemapreneur, karakter lulusan yang ingin dibentuk oleh Sekolah Stella Maris tidak hanya mengandalkan kewirausahaan sebagai mata pelajaran.

Untuk memperkuat daya dorong pembentukan karakter, Sekolah Stella Maris berupaya untuk memfungsikan seluruh mata pelajaran yang ada. Setiap mata pelajaran akan berperan dalam mengembangkan karakter-karakter yang khas Sekolah Stella Maris, sesuai dengan nilai-nilai yang diyakini. Dalam rangka mengingat kembali ke-14 karakter Stemapreneur, berikut ini disajikan kembali karakter-karakter tersebut dan hubungannya dengan nilai-nilai yang mendasarinya.

Sebagai sekolah yang berlandaskan semangat Kristiani, nilai-nilai Sekolah Stella Maris didasarkan pada ajaran Yesus sendiri. Seperti terurai pada tabel di bawah. Itu sebabnya, karakter-karakter Stemapreneur berbeda definisi dibanding karakter pada umumnya, meski menunjuk pada istilah yang sama. Misalnya independent, dalam karakter Stemapreneur tetap memasukkan kepentingan orang lain. Berbeda dengan definisi independent pada umumnya yang hanya menekankan kemandirian tanpa pelibatan pihak lain.

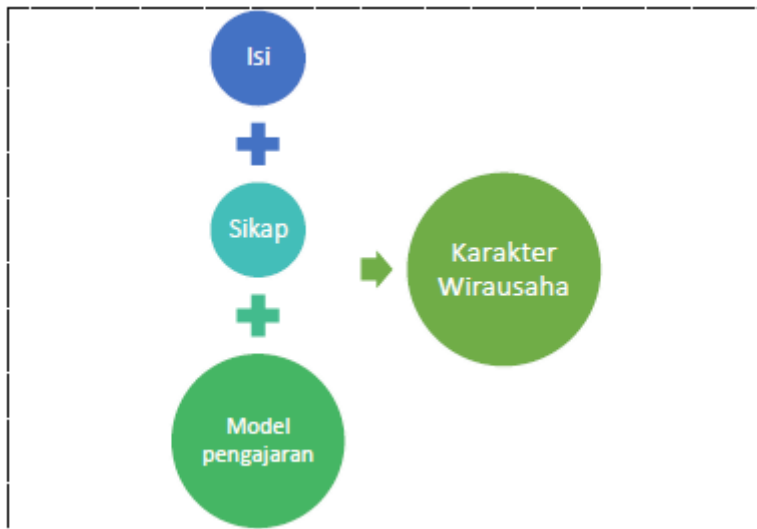
Barangkali akan ada yang berkomentar, “Apakah tidak terlalu dini mengajarkan kewirausahaan di level SD apalagi TK?” Jawabannya adalah tidak. Tugas membangun karakter wirausaha tidak bisa berlangsung singkat. Butuh waktu bertahun-tahun untuk membentuk karakter melakukannya. Fakta menunjukkan, hampir seluruh pengusaha yang mumpuni memiliki latar belakang hidup ‘keras’ yang menempa karakternya. Di Indonesia, di era 1970-an ada nama-nama seperti Ciputra, William Suryadjaya, era 1990-an Sandiaga Uno, Susi Pudjiastuti. Setali tiga uang, pengusaha kaliber dunia, seperti Steve Jobs yang sejak bayi diasuh oleh orang tua angkat.

Kurikulum Stemapreneur bukan semata-mata mengajarkan siswa menjual sesuatu, seperti citra mata pelajaran tersebut selama ini. Kurikulum Stemapreneur diarahkan untuk membentuk karakter siswa agar siap menghadapi tantangan di masa yang akan datang. Bisa dianalogikan dengan gambar di atas, bahtera menjadi tempat berlindung dan penampung hewan-hewan dari banjir bandang. Kewirausahaan menjadi tempat berlindung bagi mereka sendiri maupun orang-orang di sekitarnya dari gelombang perubahan jaman.



Entrepreneur as a vocation, kewirausahaan adalah sebuah panggilan hidup. Menjadi wirausaha tidak bisa menjadi wirausaha di bidang apa saja. Agar berhasil, seorang wirausaha harus punya

keunikan. Setiap siswa harus menggali bakat dan potensi secara terus-menerus. Kurikulum Stemapreneur berusaha untuk menyiapkan dan mengembangkan karakter-karakter - yang meski disebut karakter kewirausahaan sebenarnya merupakan karakter umum - agar siswa mengembangkan bakat dan potensi sebagai kekuatannya.



Hasil akhir dari kurikulum Stemapreneur ini diharapkan bisa memberikan para lulusan yang mampu memiliki dampak bagi masyarakat, baik di tingkat lokal, nasional, hingga internasional. Sebagai sekolah yang berlandaskan nilai-nilai Kristiani, para lulusan yang dihasilkan bukan hanya memiliki jiwa kewirausahaan yang hanya mengejar keuntungan finansial dan aktualisasi diri, tetapi juga dapat memberikan kesejahteraan bagi masyarakat luas. Terpanggil sebagai wirausaha yang menjadi saluran rahmat bagi banyak orang.



Dalam kerangka kurikulum, kewirausahaan berperan sebagai kerangka besar bagi seluruh aktivitas siswa sebagai sarana pengembangan karakter dan bakat setiap siswa. Tabel di bawah ini menunjukkan keragaman mata pelajaran dalam membentuk karakter Stemapreneur. Ada pelajaran-pelajaran yang materinya sarat membahas tentang karakter. Misalnya religiositas, pendidikan kewarganegaraan (PKn), Bahasa, IPS. Di pihak lain, ada pula pelajaran-pelajaran yang 'kering' dengan konten karakter (termasuk karakter kewirausahaan) seperti matematika, IPA, dan Teknologi Informasi / Informatika.

Pada mata pelajaran-mata pelajaran yang dalam kontennya 'kering' dalam hal karakter kita masih tetap bisa membangun karakter kewirausahaan. Misalnya karakter-karakter independent, curious, enthusiastic, creative, dan responsible. Pembentukan karakter kewirausahaan juga bisa diupayakan melalui sikap belajar yang muncul dengan mempelajari mata pelajaran-mata pelajaran

tersebut.

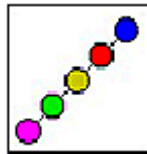
Tidak semua guru menyadari bagaimana peran aspek-aspek mata pelajaran tersebut dalam pembentukan karakter siswa. Untuk pelajaran-pelajaran bermuatan karakter, guru punya peluang lebih besar dalam menyampaikan materi dan membangun karakter kewirausahaan. Namun adanya materi yang memuat unsur karakter belum tentu dapat mewujudkan karakter siswa seperti yang diinginkan, terutama ketika metode yang digunakan tidak tepat. Terkait dengan metode pengajaran, akan dibahas mendalam pada bab selanjutnya.

PETA KARAKTER DAN SIKAP BELAJAR DALAM SETIAP MATA PELAJARAN					
Mata Pelajaran	Pembentukan Karakter		Mata Pelajaran	Pembentukan Karakter	
	Isi Pelajaran	Sikap Belajar		Isi Pelajaran	Sikap Belajar
Religiositas / Pendidikan Agama	<i>Independent, respectful, caring, responsible, tolerant, integrity, self-control, assertive, persuasive</i> <i>Independent, respectful, caring, enthusiastic, responsible, self-direction, tolerant, assertive,</i>	<i>Curious, enthusiastic, self-direction, creative, productive</i>	Bahasa Indonesia	<i>Assertive, persuasive, creative, productive</i> <i>Assertive, persuasive, creative, productive</i>	<i>Respectful, curious, enthusiastic, tolerant, integrity, self-control</i> <i>Respectful, curious, enthusiastic, tolerant, integrity, self-control</i>
PKN		<i>Curious, integrity, self-control, persuasive, creative, productive</i>	Bahasa Inggris		<i>Respectful, curious, enthusiastic, tolerant, integrity, self-control</i>
Matematika		<i>Independent, curious, enthusiastic, creative, responsible</i>	IPA	<i>Caring, responsible, productive, self-direction</i>	<i>Independent, respectful, curious, enthusiastic, creative</i>
IPS	<i>Independent, respectful, curious, caring, creative</i>	<i>Enthusiastic, responsible, self-direction, tolerant, assertive, persuasive</i>	Entrepreneurship	<i>Independent, curious, caring, enthusiastic, creative, responsible</i>	<i>Self-direction, tolerant, integrity, self-control</i>
Penjas, OR & Kesehatan	<i>Independent, respectful, enthusiastic, responsible</i>	<i>Creative, self-direction, tolerant, integrity, self-control, curious, caring, assertive, persuasive, productive</i>	Seni Musik	<i>Curious, caring, creative, assertive, persuasive, productive</i>	<i>Independent, enthusiastic, self-direction, integrity, self-control, respectful, responsible, tolerant</i>
Teknologi Informasi dan Komputer		<i>Independent, curious, caring, enthusiastic, creative, responsible, self-direction, productive</i>	Art / Seni Budaya	<i>Curious, caring, creative, assertive, persuasive, productive</i>	<i>Independent, enthusiastic, self-direction, integrity, self-control, respectful, responsible, tolerant</i>
Bahasa Mandarin	<i>Assertive, persuasive, creative, productive, responsible,</i>	<i>Independent, respectful, curious, caring, enthusiastic, tolerant, integrity, self-control, self-direction</i>			

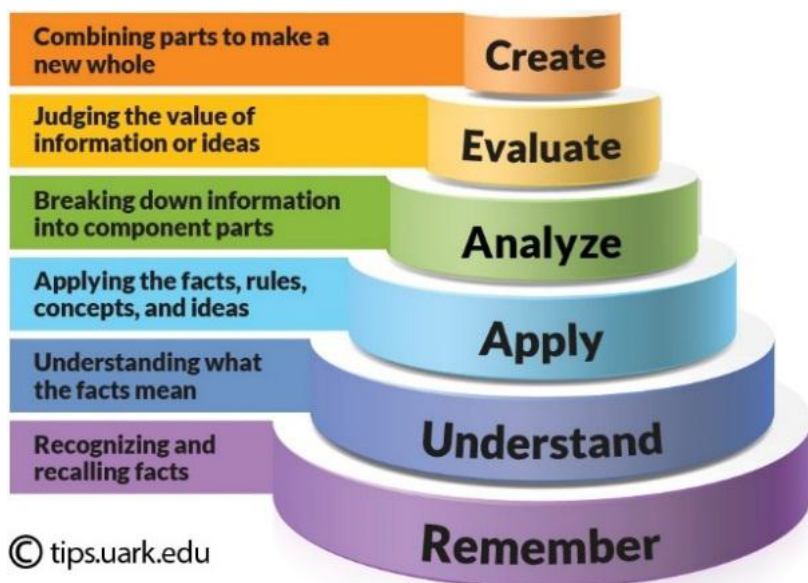
## B. Pendekatan Metakurikulum

Kurikulum Stemapreneur berusaha memadukan seluruh mata pelajaran yang ada, namun dengan tetap menjaga kemurnian setiap mata pelajaran. Materi setiap mata pelajaran tetap berdiri sendiri. Tidak ada penggabungan beberapa mata pelajaran menjadi mata pelajaran baru. Bagaimana kurikulum Stemapreneur bisa memadukan seluruh mata pelajaran tersebut?

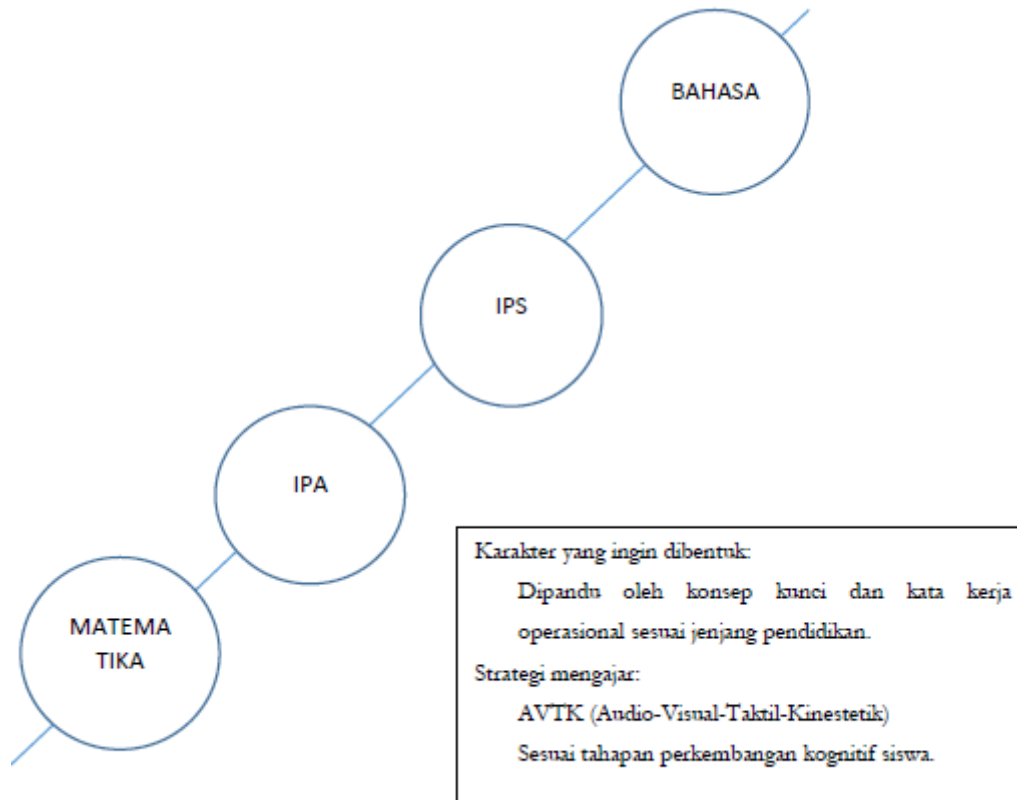
Mengacu “10 Model Integrasi Kurikulum” (Robin Fogarty), kurikulum di sekolah Stella Maris menggunakan Model Galur/Benang (Threaded). Model ini bertujuan untuk menangkap gagasan besar dari konten setiap pelajaran melalui pendekatan metakurikulum. Pendekatan metakurikulum berusaha untuk merangkai keterampilan berpikir, keterampilan sosial, kecerdasan majemuk, dan keterampilan lainnya dalam berbagai disiplin ilmu yang berbeda.



Seperti kaca pembesar, pendekatan metakurikulum berusaha mengangkat gagasan besar dalam setiap mata pelajaran. Dengan model integrasi tersebut, tidak terjadi perubahan pada mata pelajaran-mata pelajaran yang ada. Setiap pelajaran tetap dibiarkan murni. Hanya saja untuk setiap pelajaran akan diajarkan pengetahuan kewirausahaan yang akan menghantar mereka untuk mengembangkan karakter wirausaha tertentu. Pengembangan karakter wirausaha tersebut diwakili oleh konsep kunci wirausaha yang telah dipilih berdasarkan jenjang pendidikan.



Berikut gambaran bagaimana integrasi tersebut terjadi. Berbagai mata pelajaran akan disatukan oleh konsep-konsep kunci dalam mata pelajaran Kewirausahaan (Entrepreneurship). Konsep-konsep kunci tersebut dipilih dan disusun berdasarkan kesesuaiannya dengan karakter Entrepreneurship yang ingin dikembangkan. Misalnya dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia, guru bisa menyisipkan materi tentang membuat tulisan iklan di media massa ataupun sosial media, atau di mata pelajaran IPS bisa disisipkan ulasan tentang daya beli saat membahas tentang piramida penduduk, dan sebagainya.



Adapun langkah-langkah penerapan model galur/benang proses belajar-mengajar adalah sebagai berikut:

1. Menetapkan karakter / konsep kunci sesuai level Taksonomi Bloom
2. Memadukan karakter / konsep kunci ke dalam mata pelajaran.
3. Mencocokkan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar.
4. Merumuskan indikator pembelajaran secara terpadu.
5. Menetapkan strategi belajar-mengajar yang akan menguntai.

Untuk menjelaskan latar belakang terjadinya internalisasi dan integrasi materi kewirausahaan (Entrepreneurship) ke dalam mata pelajaran-mata pelajaran, akan dijelaskan secara mendetil pada bab selanjutnya.

# BAB III TEORI-TEORI DASAR

Terkait proses internalisasi karakter entrepreneurship, terdapat dua hal penting yang perlu dipahami. Pertama, cara kerja pikiran manusia atau proses kognitif. Kedua, pengetahuan kewirausahaan (entrepreneurship) itu sendiri. Pada bagian pertama, akan dibahas tentang teori-teori dasar yang membahas cara kerja kognitif yang akan menjelaskan tiga hal: 1) Proses kognitif; 2) Tahapan operasional konkrit (sebagai tahap perkembangan kognitif di usia SD); 3) Proses pembentukan memori.

Proses internalisasi karakter kewirausahaan dalam kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler akan dibahas pada bab lain. Kegiatan intrakurikuler adalah proses pembelajaran siswa di dalam kelas atau biasa dikenal sebagai kegiatan akademik. Kegiatan kokurikuler sebagai kegiatan tambahan yang diberikan untuk memahami materi pembelajaran yang telah dipelajari di kelas. Sementara kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang diarahkan untuk pengembangan minat, bakat, dan kepribadian siswa.

## A. Proses Kognitif

Kognitif berasal dari bahasa Inggris (cognitive). Kata cognitive memiliki padanan kata mengingat, mengenali, atau mengetahui. Ilmu kognitif adalah ilmu yang mempelajari tentang proses pengelolaan informasi pada manusia. Cara pemrosesan informasi oleh otak mirip dengan cara kerja komputer saat memproses informasi.

Otak dilengkapi berbagai bagian dan seluruh bagian tersebut memiliki fungsinya sendiri. Otak juga bukan satu-satunya bagian yang diperlukan untuk proses kognitifnya. Manusia memerlukan panca indera untuk mendapatkan sensasi. Seluruh aktivitas penerimaan informasi sebelum sampai otak melalui panca indera terlebih dahulu sebelum diproses di otak.

Ada dua hal penting dalam mempelajari proses kognitif. Pertama, proses sensoris. Kedua, persepsi. Proses sensoris terjadi dengan peran alat indera pada manusia. Manusia dalam hal ini memiliki 5 indera karenanya disebut sebagai panca indera. Kemampuan panca indera dalam menerima informasi tidak langsung sempurna. Setiap panca indera memiliki masa perkembangan menuju kesempurnaan.

Pertama, proses sensoris hanya dapat terjadi ketika sinyal dari, atau, pada benda mengenai reseptor atau penerima sinyal panca indera manusia. Seluruh indera memiliki spesifikasi khusus dalam menerima sensor. Prosesnya terjadi dengan cepat dan hanya peka pada sinyal tertentu. Mata hanya dapat menangkap spektrum cahaya atau gelombang cahaya yang dipantulkan benda yang terkena cahaya. Telinga hanya dapat menangkap getaran dengan frekuensi tertentu. Demikian pula halnya lidah, penciuman, dan kulit.

Kedua, persepsi. Proses ini melibatkan peran serta kemampuan mengolah informasi dan menginterpretasikan informasi yang diberikan. Keputusan akhir kita atas sebuah stimuli

tergantung pada persepsi kita. Tak terkecuali berkaitan dengan pembentukan jiwa kewirausahaan. Pengalaman yang terbangun di masa lalu, sugesti dari orang lain, dan lingkungan tempat tinggal seseorang memiliki pengaruh penting dalam menentukan persepsi kewirausahaan seseorang.

## **B. Tahapan Operasional Konkrit**

Proses kognitif tergantung pada perkembangan kognitif anak. Perkembangan kemampuan kognitif seseorang tidak langsung terbentuk dengan sempurna. Diperlukan tahapan tertentu untuk terbentuknya kemampuan kognitif di setiap level perkembangan. Teori yang sering dipakai dalam menjelaskan perkembangan kognitif adalah Teori Perkembangan Kognitif dari Jean Piaget.

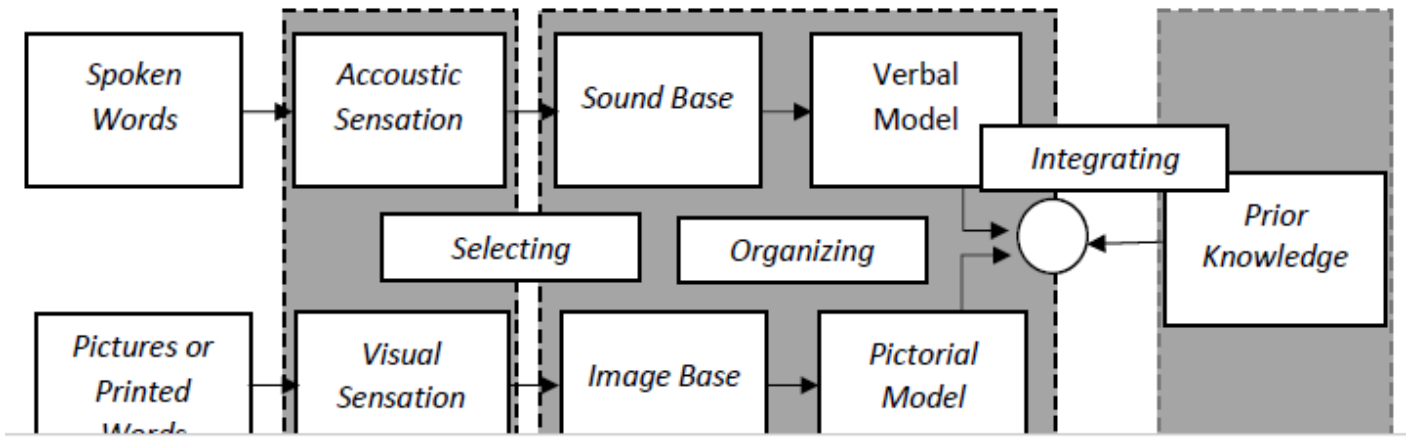
Prinsip dasar Piaget dalam menjelaskan perkembangan kognitif adalah adanya proses asimilasi, akomodasi, dan organisasi. Proses asimilasi adalah menangkap kondisi eksternal dan mengubahnya menjadi bentuk mental. Setelah itu, seseorang akan berupaya menyesuaikan diri pada aspek-aspek baru di lingkungannya atau proses akomodasi. Selanjutnya ia akan melakukan pengorganisasian secara mental atau dalam pikirannya. Proses ini yang dikenal sebagai proses organisasi.

Sesuai dengan usianya (7 - 12 tahun), proses perkembangan kognitif anak SD berada dalam tahap operasional konkret. Pada tahap operasional konkret ini, kemampuan logika siswa sudah memadai, tetapi masih terbatas untuk dapat digunakan berpikir secara abstrak. Adapun proses penting selama tahapan ini adalah:

1. Pengurutan yaitu kemampuan untuk mengurutkan objek menurut ukuran, bentuk, atau ciri lainnya.
2. Klasifikasi yaitu kemampuan untuk memberi nama dan mengidentifikasi serangkaian benda menurut tampilannya, ukurannya, atau karakteristik lain, termasuk gagasan bahwa serangkaian benda-benda dapat menyertakan benda lainnya ke dalam rangkaian tersebut.
3. Desentering yaitu kemampuan untuk mempertimbangkan beberapa aspek dari suatu permasalahan untuk bisa memecahkannya.
4. Reversibilitas yaitu kemampuan untuk memahami bahwa jumlah atau benda-benda dapat diubah, kemudian kembali ke keadaan awal.
5. Konservasi yaitu kemampuan memahami bahwa kuantitas, panjang, atau jumlah benda-benda tidak berhubungan dengan pengaturan atau tampilan dari objek atau benda-benda tersebut.
6. Hilangnya egosentrisme yaitu kemampuan untuk melihat sesuatu dari sudut pandang orang lain.

## **C. Pembentukan Memori**

Setiap proses belajar biasanya memiliki tujuan membentuk memori atau ingatan, agar memori atau ingatan tersebut bisa digunakan pada saat diperlukan. Proses terjadinya memori atau ingatan merupakan sebuah proses yang panjang. Seperti terlihat dalam bagan di atas, proses memori terdiri dari 3: memori sensoris, memori kerja, dan memori jangka panjang.



### **Komponen 1: Memori Sensori**

Pada tahap ini informasi di luar diri manusia diakses oleh sistem indera manusia. Stimulus yang ada di lingkungan tidak dapat seluruhnya diakses oleh manusia. Bukan karena hanya terbatasnya kemampuan indera, tetapi juga disebabkan oleh beberapa gangguan. Gangguan yang paling sering disebut noise, dapat mengganggu indera untuk menyeleksi informasi yang tepat untuk dikirim ke otak anak.

Bayangkan anak yang sedang di ruang kelas, di mana guru sedang mengajar mata pelajaran tertentu, tiba-tiba terdengar suara musik yang sangat keras dari kelas sebelah. Barangkali anak bisa mendengarkan guru, tetapi suara musik yang lebih dominan membuat anak tidak begitu mengetahui apa yang guru ucapkan. Berbagai hal bisa dilakukan untuk menyiasati hal ini, seperti tidak memberikan dua mata pelajaran secara bersamaan dalam 1 ruangan.

### **Komponen 2: Memori Kerja (working memory)**

Tahapan kedua ini disebut sebagai memori kerja atau dikenal juga sebagai memori jangka pendek. Tahapan ini disebut sebagai memori jangka pendek karena kapasitasnya dalam menyimpan informasi sangat terbatas, baik secara jumlah maupun waktu. Memori kerja adalah memori yang berfungsi saat proses kerja, sementara memori jangka panjang dapat tersimpan maupun diambil kembali.

Bagi orang normal, memori jangka pendek hanya bisa menyimpan data sebanyak 5 - 9 digit. Artinya, seseorang dapat menghafal sekaligus 5 - 9 digit angka. Meski ada saja perkecualian orang bisa menghafal kurang dari 5 digit angka dan lebih dari 9 digit angka. Tapi mengapa kita bisa menghafal nomor telepon yang angkanya 12 digit? Itu karena kita menghafalnya dalam kelompok 3-4 digit tertentu.

Selain terbatas dalam jumlah digit, otak kita memiliki keterbatasan dalam lamanya informasi bertahan. Informasi jangka pendek paling lama hanya bisa bertahan selama 20 detik setelah informasi diterima. Kita bisa banyak melihat, tetapi tidak semuanya kita ketahui.

Seperti seorang pengendara sepeda motor yang melewati banyak baliho, tetapi kemungkinan akan bingung dan tidak begitu hafal akan apa yang dilihatnya. Pengendara sepeda motor itu bisa hafal bila sejak awal diberitahu untuk memperhatikan atau sudah sering melewati jalan tersebut

sehingga terjadi proses pengulangan (rehearsal).

Anak juga bisa diminta untuk membaca satu kalimat, lalu diminta untuk mengulangi kalimat tersebut dua jam kemudian. Berapa kata yang bisa diingat? Mungkin anak tersebut masih bisa ingat bila kalimatnya singkat, tetapi kalau kalimat sudah terdiri dari lebih lima kata, apakah anak masih bisa ingat? Bayangkan apa yang terjadi bila anak sekolah setiap hari mendapat berlembar-lembar materi dari gurunya? Berapa banyak yang bisa tinggal sebagai pengetahuan bagi anak-anak?

Pemahaman tentang memori jangka pendek ini telah menjadi diskusi dalam pengembangan metode mengajar maupun metode belajar. Salah satu hal yang termasuk efektif dalam menyimpan informasi adalah melibatkan emosi anak. Dasar pemikirannya adalah penyimpanan memori jangka panjang dalam sistem limbik otak. Sistem limbik adalah sistem yang mengatur emosi. Hal yang menyenangkan dan menyedihkan tak jarang bisa menjadi kenangan yang sulit dilupakan.

### **Komponen 3: Memori Jangka Panjang**

Memori jangka panjang menjadi salah satu hal yang paling sering diperdebatkan. Jika dalam komputer, perangkat penyimpanan adalah hardisk. Bagaimana dengan otak? Para ahli telah menyebutkan bahwa memori jangka Panjang terletak di hipotalamus. Namun ini tidak menjadi jawaban mutlak karena tanpa benturan di bagian hipotalamus juga dapat kehilangan ingatan.

Banyak ahli menyimpulkan memori jangka panjang tidak terbatas. Potensi otak kita untuk mengingat sangat luar biasa, mengalahkan ribuan perangkat komputer sekalipun. Seorang anak pernah dicoba untuk mengidentifikasi 1000 foto dan diminta untuk menunjukkan kembali salah satu foto yang pernah dilihatnya dalam tumpukan yang berbeda. Ternyata anak tersebut dapat membedakan mana foto yang termasuk dalam kategori yang 1000 tadi dan yang tidak termasuk dalam kategori tersebut.

Kekeliruan terkait pendidikan adalah keyakinan bahwa semakin banyak data tersimpan dalam memori semakin cerdas pula dirinya. Orangtua sering memaksa anak-anak untuk menghafal pengetahuan yang tidak lagi dibutuhkan oleh mereka. Kenyataannya, kecerdasan tidak hanya ditentukan oleh seberapa banyak dan seberapa cepat seseorang dalam menghafal. Banyak ahli yang mendefinisikan sendiri tentang kecerdasan yang menentukan kesuksesan seseorang: kecerdasan intelektual (Stanford dan Binet), kecerdasan emosional (Daniel Goleman), kecerdasan spiritual (Dana Zohar).

Artinya, pendidikan yang baik bukan bertujuan mengingat sebanyak dan selama mungkin banyak hal, melainkan kemampuannya dalam menginternalisasi karakter pada anak. Pendidikan bukan hanya menambah pengetahuan akan suatu bidang ilmu, melainkan agar anak memiliki karakter yang gigih dalam mengejar cita-citanya. Tidak mudah menyerah dalam menghadapi kenyataan bahwa dirinya bukan berada pada peringkat satu di kelas, sehingga tidak layak untuk menjadi orang hebat.

Ada beda antara pendidikan dengan sekedar belajar. Pendidikan bukan sekedar memindahkan isi buku atau isi kepala guru ke kepala anak-anak, tetapi pembentukan jiwa atau karakter anak menjadi hal yang terpenting. Hal yang paling mengkhawatirkan dalam pendidikan bukan peringkat

nilai di kelas, melainkan kemampuan menghadapi tantangan hidup. Tujuan terbesar pendidikan adalah kualitas mental anak dalam berpikir, memecahkan masalah, dan membuat keputusan menjadi semakin baik.

Untuk menciptakan memori jangka panjang, diperlukan proses kognitif internal yang mentransfer informasi dari satu bagian ke bagian lainnya, yang terdiri dari:

### **1. Attention**

Atensi adalah kemampuan seseorang untuk mengabaikan stimulus lain dari lingkungan dan hanya berfokus pada stimulus tertentu. Proses pendidikan sangat memerlukan perhatian dari anak-anak agar ilmu pengetahuan yang ditransfer dapat diserap dengan baik.

Ada berbagai metode diterapkan guru agar anak-anak memerhatikan guru. Ada yang memakai cara kasar dan ada pula yang memakai cara menyenangkan. Cara kasar seringkali efektif untuk menarik perhatian anak-anak. Misalnya memukul meja, berteriak dan sebagainya. Namun cara tersebut tidak bertahan dalam jangka panjang. Lama-lama atensi anak-anak akan kembali lagi pada hal-hal lain selain pelajaran.

Cara lain yang dapat diterapkan adalah menggunakan permainan. Untuk menarik perhatian anak-anak, seringkali guru menggunakan musik yang ceria atau warna-warni yang menyenangkan. Masa anak-anak adalah masa bermain, sehingga mereka sangat tertarik pada sesuatu yang menyenangkan dan berbentuk permainan.

Metode pendidikan tidak memaksa anak-anak untuk belajar seperti orang dewasa yang duduk dengan kacamata, berhadapan dengan tumpukan buku, dan mendengarkan seminar. Metode pendidikanlah yang seharusnya mengikuti potensi tumbuh kembang anak, sehingga dapat menarik perhatian anak sesuai dengan kemampuan alamiahnya.

### **2. Rehearsal dan Recall**

Rehearsal adalah proses pengulangan agar informasi dapat tersimpan dalam memori jangka panjang. Seperti orang yang menghafal nomor telepon dengan mengulangi nomor tersebut, proses mengulang akan meninggalkan jejak / bekas dalam memori jangka panjang anak.

Proses pendidikan sering melibatkan rehearsal agar informasi dapat dihapalkan. Proses yang sederhana dengan mengulangi informasi sering menjenuhkan bagi siswa. Itu sebabnya, pendidik sering menggunakan metode yang menarik seperti bernyanyi, bercerita, dan berbagai metode lainnya.

### **3. Encoding**

Encoding adalah proses memasukkan informasi ke dalam pikiran. Mengapa proses encoding diperlukan? Karena informasi yang disimpan di otak dalam bentuk kode (codes). Informasi tentang mobil mewah di showroom hanya bisa dimasukkan ke dalam otak dalam bentuk kode-kode pikiran tentang mobil. Proses memasukkan informasi ke dalam otak ini disebut encoding.

Setelah tersimpan di dalam otak, proses mengambil kembali informasi dilakukan dengan cara decoding. Decoding adalah proses mengubah pikiran menjadi informasi yang dapat dikomunikasikan. Begitu pula dengan informasi lainnya seperti kata guru, papan tulis, mainan, dan buku, yang kodenya disimpan ke dalam otak untuk dikomunikasikan melalui proses decoding.

#### **4. Retrieval**

Retrieval adalah proses untuk mengambil kembali data yang tersimpan dalam memori jangka panjang. Proses ini dapat disebut dengan mengingat kembali informasi yang pernah tersimpan dalam memori jangka panjang. Prosesnya terdiri dari beberapa cara yaitu recall, recollection, recognition, dan relearning. Mari kita pahami satu per satu masing-masing konsep tersebut.

- Recall adalah memanggil kembali. Jenis aktivitas ini tidak melibatkan kerja otak yang berat. Recall bisa berupa jawaban saat kita diminta menjawab, “Apakah kamu sudah makan siang?”, sesuatu yang lebih mudah dibandingkan harus menjawab pertanyaan, “Apakah resep masakan yang kamu makan tadi siang?”
- Recollection adalah proses mengkonstruksi pecahan ingatan untuk disatukan menjadi informasi yang utuh. Misalnya ketika ditanya, “Apa saja materi pelajaran yang diajarkan kemarin?”
- Recognition adalah proses yang melibatkan pengalaman kembali untuk dapat mengingat apa yang telah terjadi. Seperti seseorang yang melihat wajah seorang sahabat lama baru mengingat nama, sekolah, dan pengalaman bersamanya.
- Relearning adalah proses belajar kembali, sesuatu yang biasa dilakukan siswa saat memasuki masa ujian. Siswa berusaha mengingat kembali pelajarannya dengan cara belajar kembali. Seluruh materi yang telah diberikan diproses ulang agar ingatan yang dahulu ada kembali diperoleh.

### **D. Kecerdasan Majemuk**

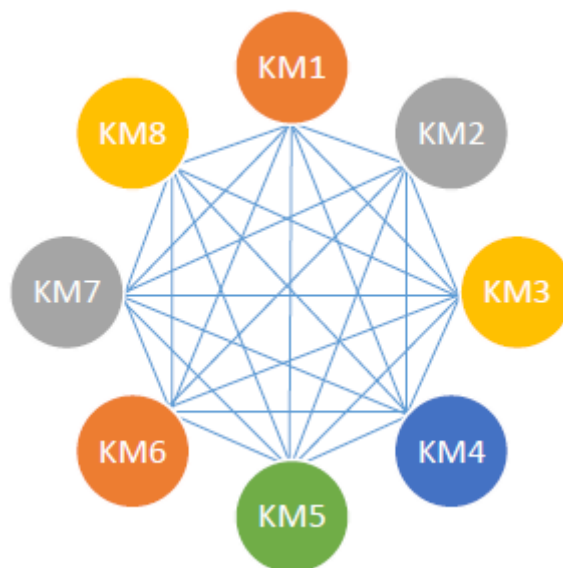
Ada banyak pendapat para ahli tentang ranah kecerdasan. Ada yang mengatakan kecerdasan adalah kecerdasan intelektual. Ada yang mengatakan kecerdasan yang penting adalah kecerdasan (Daniel Goleman). Ada yang mengatakan juga kecerdasan yang lebih luas adalah kecerdasan spiritual. Ada juga yang melihat kecerdasan dari aspek-aspek fungsi otak, yaitu kecerdasan majemuk (Howard Gardner).

Gardner mengidentifikasi tujuh tipe kecerdasan pada diri setiap orang, mencakup kecerdasan linguistik, logis-matematis, spasial-visual, musikal, kinestetik, interpersonal, dan intrapersonal. Belakangan ia menemukan jenis kecerdasan, yaitu kecerdasan natural, kecerdasan eksistensial/spiritual, dan kecerdasan moral. Kombinasi kecerdasan tersebut nantinya akan menentukan kecerdasan seseorang.

**TABEL KECERDASAN MAJEMUK**

No	Tipe kecerdasan	Deskripsi
1	Linguistik	Kata-kata dan bahasa, tertulis dan lisan; retensi, interpretasi dan penjelasan gagasan dan informasi melalui bahasa, memahami antara komunikasi dan makna.
2	Logis-Matematis	Pemikiran logis, mendeteksi pola-pola, logika ilmiah dan deduksi; analisa permasalahan, perhitungan matematis, memahami hubungan antara sebab dan akibat dari hasil-hasil yang kelihatan.
3	Musikal	Kemampuan musikal, kesadaran, apresiasi dan penggunaan suara; mengenal pola irama dan nada, memahami hubungan antara suara dan perasaan
4	Kinestetik	Kemampuan mengendalikan gerakan tubuh, keterampilan tangan, kecerdasan dan keseimbangan fisik; koordinasi mata dan tubuh
5	Spasial-Visual	Persepsi visual dan spasial; penginterpretasian dan penciptaan gambar-gambar visual; imajinasi dan ekspresi gambar; memahami hubungan antara gambar dan maknanya, antara ruang dan efeknya.]
6	Interpersonal	Persepsi akan perasaan orang lain; kemampuan untuk berelasi dengan orang lain; interpretasi atas perilaku dan komunikasi; memahami hubungan antara manusia dan situasinya, termasuk orang lain.
7	Intrapersonal	Kesadaran diri, tanggung jawab pribadi, objektivitas pribadi, kemampuan memahami diri sendiri, hubungannya dengan orang lain dan dunianya, kebutuhan dan reaksinya terhadap perubahan.
8	Naturalis	Sensitivitas terhadap alam; kemampuan untuk membedakan mahluk-mahluk hidup (tanaman, hewan) maupun kemampuan memahami ciri-ciri dunia alamiah lain (bentuk-bentuk awan, batu-batuan).

Tipe-tipe kecerdasan tersebut akan membentuk kombinasi tertentu yang selanjutnya menentukan kecerdasan seseorang. Walaupun sama-sama penyanyi, seorang penyanyi akan berbeda dengan lainnya. Michael Jackson misalnya memiliki kombinasi kecerdasan musikal dan kinestetis, sedangkan Celine Dion kecerdasannya lebih didominasi oleh kecerdasan musikal dan kecerdasan intrapersonal.



Kembali pada pertanyaan awal: “Mengapa selalu ada anak yang tertinggal dalam prestasi belajarnya di kelas?” Jawabannya tak lain karena guru mengajar dengan cara yang hanya cocok dengan gaya belajar tertentu. Akibatnya, hanya mereka yang memiliki gaya belajar yang sesuai dengan cara mengajar guru yang bisa mengikuti proses belajar. Hanya sebagian dari siswa yang kecerdasannya semakin berkembang melalui proses belajar di kelas. Sedangkan mereka yang memiliki gaya belajar berbeda, akan selalu tertinggal, tidak berkembang kecerdasannya.

Apakah gaya belajar itu? Apa hubungannya dengan kecerdasan majemuk? Jawabannya bersumber pada perbedaan fungsi otak dalam memproses informasi.

### **a. Bermula dari Perbedaan Fungsi Otak**

Cara otak anak dalam menyerap, mengatur, dan mengolah informasi berbeda-beda. Bobbi DePorter, penemu teori Quantum Teaching, mengkaitkannya dengan peran modalitas belajar (learning modality). Barbara Prashnig (2004), ahli bidang pendidikan dari Austria, menyebutnya sebagai gaya belajar (learning style). Ada pula yang mengkaitkannya dengan perbedaan setiap belahan otak dalam memproses informasi. Untuk jelasnya, baiklah kita membahasnya satu persatu.



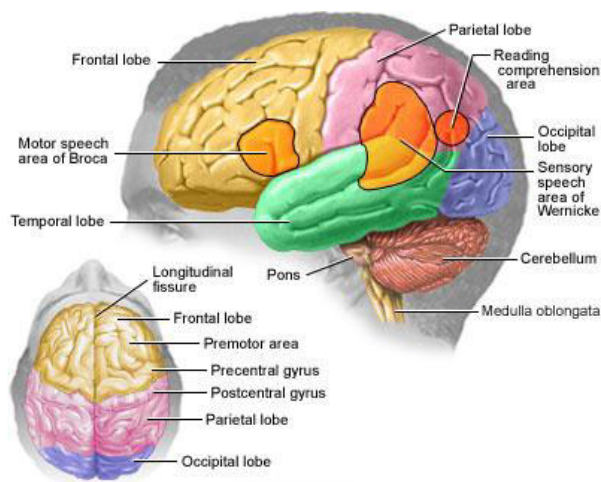
Pertama, siswa menyerap informasi dengan modalitas panca indera yang berbeda: melihat, mendengarkan, membaui, merasa, menyentuh. Agar prosesnya penyerapan informasi lebih cepat, anak biasanya menggunakan salah satu indera yang paling mudah menyerap informasi. Barbara Prashnig (1998), mengkategorisasi kelima panca indera tersebut ke dalam empat modalitas, yaitu :

1. Auditori: aktivitas yang melibatkan unsur indera telinga (untuk mendengar) serta indera perasa/lidah (untuk berbicara). Modalitas auditori dapat dilakukan dengan cara mendengar dan berbicara: melalui suara, musik, nada, irama, dialog, cerita, debat, tanya jawab, dan lainnya.
2. Visual: aktivitas yang melibatkan unsur indera mata (untuk melihat). Modalitas visual dapat dilakukan dengan cara melihat: melihat gambar/warna, membaca dan membedakan gambar/warna, melihat dan menelaah catatan, diagram, tabel, mind map, dan lain-lain.
3. Taktil: aktivitas yang melibatkan unsur indera hidung (untuk mencium) dan indera kulit (untuk meraba/merasakan). Modalitas taktil dapat dilakukan dengan cara memanipulasi dan memegang.
4. Kinestetik: aktivitas yang melibatkan unsur indera kulit (untuk merasakan), termasuk unsur gerakan olah tubuh. Modalitas kinestetis dapat dilakukan dengan cara melakukan

untuk merasakan, diantaranya menulis, melakukan gerakan tubuh, koordinasi antar tubuh, seperti memegang dan mempraktikkan alat ukur satuan millimikro dan lain-lain.

Manakah modalitas yang paling mudah digunakan akan tergantung pada karakteristik otak setiap anak. Menurut hasil penelitian di Selandia Baru misalnya, porsi terbesar anak-anak di sana menyerap informasi dengan cara mencium dan meraba atau disebut taktil. Kelompok besar pelajar lainnya berciri kinestetik, yaitu mereka yang perlu mengalami langsung apa yang sedang mereka pelajari.

**Kedua**, kombinasi cara siswa menyerap, mengatur dan mengolah informasi yang berbeda. Bagaimana informasi diatur dan diolah, atau lazim disebut dengan gaya belajar, umumnya berbeda antara anak satu dengan lainnya. Sebagaimana sudah disinggung diatas, perbedaan gaya belajar tersebut dipengaruhi oleh perbedaan fungsi-fungsi otak. Bagaimana perbedaan fungsi otak tersebut dalam menangkap informasi? Berikut ilustrasinya.



Otak adalah pintu masuk informasi. Sebagai pintu masuk, otak memiliki cluster atau bagian-bagian yang fungsinya berbeda-beda. Howard Gardner mencatat bahwa setiap cluster memiliki kepekaan yang berbeda dalam menangkap informasi, yang pada gilirannya akan menghasilkan kecerdasan tertentu :

1. Cluster prefrontal area (warna kuning muda), yang terdiri dari lobus frontal kiri dan parietal kanan, sangat peka dalam menyerap informasi berupa angka-angka. Dominasi cluster ini menghasilkan kecerdasan logis-matematis.
2. Cluster prefrontal area (warna kuning muda) dan premotor area (warna kuning muda), yaitu bagian lobus temporal kiri dan lobus frontal motor speech area, yaitu area broca (warna oranye) dan sensory speech area, yaitu area Wernicke (warna oranye) peka dalam menangkap informasi berupa bahasa. Dominasi cluster ini menghasilkan kecerdasan linguistik.
3. Cluster hemisphere (warna kuning muda/visual association area) dan kuning tua bagian belakang/visual cortex), tepatnya bagian lobus occipital (warna biru), peka dalam menangkap informasi berupa gambar. Dominasi cluster ini menghasilkan kecerdasan spasial-visual.
4. Cluster premotor area (warna kuning), yaitu bagian lobus temporal kanan (warna hijau), peka dalam menangkap informasi berupa suara atau nada. Dominasi cluster tersebut

menghasilkan kecerdasan musikal.

5. Tiga kelompok cluster yang terdiri dari cluster cerebellum (otak kecil) di bagian belakang kepala, dekat dengan ujung leher bagian atas (warna kuning garis cokelat), cluster ganglia basal –sekelompok struktur besar di tengah otak yang mengelilingi sistem limbic dalam—dan cluster motor cortex yang terletak pada primary motor cortex tepatnya di tengah otak, biasanya peka terhadap informasi berupa gerakan tubuh. Dominasi cluster ini kecerdasan kinestetis.
6. Cluster prefrontal area (lobus frontal) dan lobus temporal dan sistem limbic dalam, pada cluster hemisphere (visual association area dan visual cortex), tepatnya bagian lobus occipital biasanya peka dalam memahami perasaan orang lain. Dominasi cluster ini akan menghasilkan kecerdasan interpersonal.
7. Cluster prefrontal area (lobus frontal) dan lobus parietal, serta sistem limbic, pada bagian tengah otak dan membungkus batang otak, peka dalam memahami perasaan sendiri. Dominasi cluster ini menghasilkan kecerdasan intrapersonal.
8. Cluster lobus parietal kiri, tepat di bagian tengah otak biasa peka terhadap informasi yang berasal dari alam. Dominasi cluster ini akan menghasilkan kecerdasan naturalis.

**Ketiga**, setiap belahan otak memiliki spesialisasi yang berbeda dalam memproses informasi. Seperti diilustrasikan dalam gambar di bawah. Belahan otak kiri biasanya cenderung lebih mudah memproses informasi yang sifatnya analitis, sedangkan otak kanan berupa informasi yang bersifat holistik / menyeluruh.



Perbedaan cara menyerap, mengatur, dan mengolah informasi disebabkan oleh aspek biologis atau genetis, yang dipengaruhi pula oleh lingkungan dan kebiasaan yang terjadi dalam waktu yang panjang. Kinerja belajar seorang anak akan dipengaruhi oleh proses penyerapan, pengaturan, dan pengolahan informasi tersebut. Proses belajar dikatakan berhasil bila mampu memaksimalkan fungsi cluster-cluster otak dan kedua belahan otak, yang artinya mengembangkan seluruh potensi kecerdasan anak.

<b>Preferensi</b>	<b>OTAK KIRI</b>	<b>OTAK KANAN</b>
Memproses informasi	Analitis	Holistik
Suara	Lebih senang suasana sepi.	Mebutuhkan suara / musik sebagai latar.
Cahaya	Mebutuhkan cahaya terang.	Lebih suka cahaya redup.
Wilayah kerja	Lebih suka dengan perabotan formal, kursi keras, duduk tegak.	Lebih suka pengaturan tidak formal, kursi empuk, berbaring/duduk di lantai/ kasur.
Ketekunan	Lebih suka mengerjakan tugas tanpa diinterupsi sampai selesai, punya ketekunan tinggi.	Suka mengerjakan beberapa tugas sekaligus, perlu sering istirahat, senang menunda, punya ketekunan rendah.
Asupan makanan	Tidak makan, minum, mengunyah atau menggigit sesuatu saat belajar. Baru melakukannya setelah belajar selesai.	Bekerja lebih baik bila dilakukan sambil mengemil, mengunyah, minum. Itu semua menjadi bagian dari proses belajar.
Karakter	Patuh, terkontrol, introvert, berorientasi verbal, pendiam, senang berpikir / merenung, logis, berorientasi detail	Cenderung senang "bermain-main", ekstrovert, berisik, pengambil resiko, impulsif (ikut dorongan hati), mudah berubah, tidak menyukai detail
Wilayah kerja	Duduk tegak, bekerja baik bila sendiri, banyak membaca, berpartisipasi dalam diskusi	Duduk seandainya di kursinya, banyak mengobrol atau sosialisasi
Mobilitas	Cenderung tenang, bisa duduk diam dalam waktu berjam-jam	Tidak bisa duduk diam, seringkali kasar dan senang bergerak, bagus dalam olah raga, menggunakan kedua tangannya secara praktis
Motivasi	Mampu memotivasi diri, sangat bertanggung jawab,	Tanggung jawabnya rendah, motivasi belajarnya rendah, asal jalan
Struktur/Otoritas	Menghargai otoritas, memerlukan struktur, mudah menyesuaikan diri	Tidak mau berkompromi dan cenderung menjauhi guru
Waktu	Cerdas dan waspada pada pagi hari.	Seperti burung hantu

## **b. Tahap Perkembangan Otak**

Selain mengetahui fungsi otak, hal lain yang perlu diketahui adalah tahapan perkembangan otak. Fungsi cluster-cluster otak bisa berperan secara optimal ketika perkembangannya sudah mencapai tahap tertentu. Seperti kita lihat pada tabel berikut, manusia mengalami perkembangan bagian-bagian otak berikut fungsi-fungsinya.

Berdasarkan tahapan perkembangan otak bisa dipahami mengapa mengajar keterampilan baca-tulis bagi siswa TK yang usianya baru 5-6 tahun tidak bisa dibenarkan. Karena menurut tahap perkembangan otak, kemampuan tersebut berada pada kisaran usia 7-9 tahun, saat belahan otak pengolah logika sudah berkembang secara maksimal. Mengajarkan keterampilan baca-tulis sebelum waktunya justru tidak akan mengembangkan potensi kecerdasan anak sesuai perkembangan otak di usianya.

### **TABEL TAHAP PERKEMBANGAN OTAK**

Usia (perkiraan)	Perkembangan	Fungsi
Kehamilan-15 bulan	Otak reptil	Kebutuhan dasar untuk bertahan hidup—makanan, tempat tinggal, keamanan dan pengamanan. Perkembangan indera dimulai dengan sistem vestibuler, lalu mendengar, senang memegang, mencium, merasai, dan akhirnya melihat perkembangan motorik bertahap mulai dari refleks pada aktivasi otot inti, otot leher, lengan, dan kaki yang mengarah pada gerakan berguling, merangkak, dan berjalan (eksplorasi motorik).
15 bulan – 4,5 tahun	Sistem limbik/hubungan	Mengerti diri/orang lain, diri/emosi, diri/bahasa; Eksplorasi emosi; Eksplorasi bahasa/komunikasi; Imajinasi; Profisiensi motor kasar; Perkembangan ingatan; Perkembangan sosial.
4,5 tahun – 7 tahun	Elaborasi belahan gestalt	Memproses gambar secara keseluruhan/kognisi. Percakapan luar/pikiran terpadu. Citra/gerakan/ritme /emosi/intuisi.
7 – 9 tahun	Elaborasi belahan logika	Pemrosesan detail dan linier/kognisi. Proses penghalusan elemen-elemen bahasa. Pemrosesan matematika linier. Perkembangan keterampilan membaca dan menulis. Perkembangan teknik—musik, seni, olah raga, tari, pelatihan manual.
8 tahun	Elaborasi cuping depan	Perkembangan motorik yang baik, perbaikan keterampilan. Percakapan batin – kontrol dari sikap sosial. Kerjasama motor mata yang baik dalam mengikuti jejak dan fokus foveal/pupil (fokus 2 dimensi).

9 – 12 tahun	Peningkatan elaborasi kalosum korpus dan myelinasi	Pemrosesan seluruh otak.
12– 16 tahun	Penekanan hormonal	Belajar tentang tubuh, diri sendiri, orang lain, masyarakat, dan kehidupan yang bermakna melalui kesadaran sosial.
16– 21 tahun	Perbaikan keterampilan kognitif	Pemrosesan seluruh otak/tubuh, interaksi sosial, perencanaan masa depan, dan bermain dengan ide-ide dan kemungkinan-kemungkinan baru.
>21 tahun	Elaborasi dan perbaikan cuping depan	Pemikiran global/sistem Penalaran formal tingkat tinggi Wawasan Perbaikan keterampilan motor halus Perbaikan emosi—altruisme, cinta, belas kasih

Ketika otak telah mencapai perkembangan seluruhnya, tiba masanya potensi-potensi kecerdasan anak dikembangkan sepenuhnya. Seperti diuraikan pada tabel di bawah, kemunculan jenis-jenis kecerdasan majemuk umumnya berada pada masa anak-anak.

Namun demikian, untuk mengembangkan kecerdasan anak secara optimal, anak harus guru perlu membekali proses belajarnya dengan berbagai cara mengajar. Harapannya, dengan beragam cara mengajar tersebut anak bisa menyerap informasi sebanyak mungkin dari guru. Dengan banyaknya

informasi yang diperoleh, potensi kecerdasan yang dimiliki anak bisa berkembang secara pesat. Karena potensi kecerdasan anak umumnya berkembang pada periode anak-anak.

<b>Kecerdasan</b>	<b>Kemunculan Perkembangan</b>	<b>Kecerdasan</b>	<b>Kemunculan Perkembangan</b>
Linguistik	Meledak pada masa anak-anak terus berlanjut hingga usia lanjut	Musikal	Berkembang paling awal, si genius kadang mengalami krisis perkembangan
Matematis-Logis	Memuncak pada masa remaja dan awal dewasa, menurun setelah 40 tahun	Interpersonal	Masa kritis tiga tahun pertama
Spasial	Usia 9-10 tahun dan peka artistik sampai tua	Intrapersonal	Pembentukan batas diri dan orang lain masa 3 tahun pertama
Kinestetis	Bervariasi, bergantung pada komponen kekuatan, fleksibilitas, domain gimnastik	Naturalis	Muncul secara dramatis pd sebagian anak dapat dikembangkan melalui sekolah/ pengalaman



# BAB IV PANDUAN PELAKSANAAN KURIKULUM

## A. Visi, Nilai, dan Moto Sekolah

Stella Maris International Education memiliki visi menjadi “Sekolah yang paling unggul dalam mendidik pembelajar seumur hidup dengan karakter wirausaha berbasis nilai-nilai Kristiani”. Menyadari besarnya kebutuhan dunia perekonomian dan industri akan lapangan kerja dan masih terbuka lebarnya peluang berwirausaha, maka sejak hampir 10 tahun lalu Stella Maris memfokuskan dirinya sebagai school for future entrepreneur. Dari Stella Maris diharapkan lahir para calon wirausahawan yang tangguh baik di tingkat nasional maupun internasional.



Dengan moto (tagline) menjadi sekolah bagi wirausahawan masa depan, Stella Maris bertujuan membentuk karakter-karakter siswa.

## B. Karakter Stemapreneur

Untuk membentuk karakter wirausaha yang tangguh, Stella Maris memilih 14 karakter yang dikenal sebagai karakter Stemapreneur. Adapun ke-14 karakter tersebut adalah mandiri, menghormati, ingin tahu, peduli, antusias, kreatif, tanggung jawab, mengarahkan diri, toleran, jujur, kendali diri, tegas, persuasif, dan produktif, yang dikembangkan secara bertahap.

Keempat belas karakter tersebut dikembangkan dalam kaitan dengan enam values sekolah. Keenam values Stella Maris adalah iman pada Tuhan, kolaborasi, unggul, menghargai, inovatif, dan kejujuran.

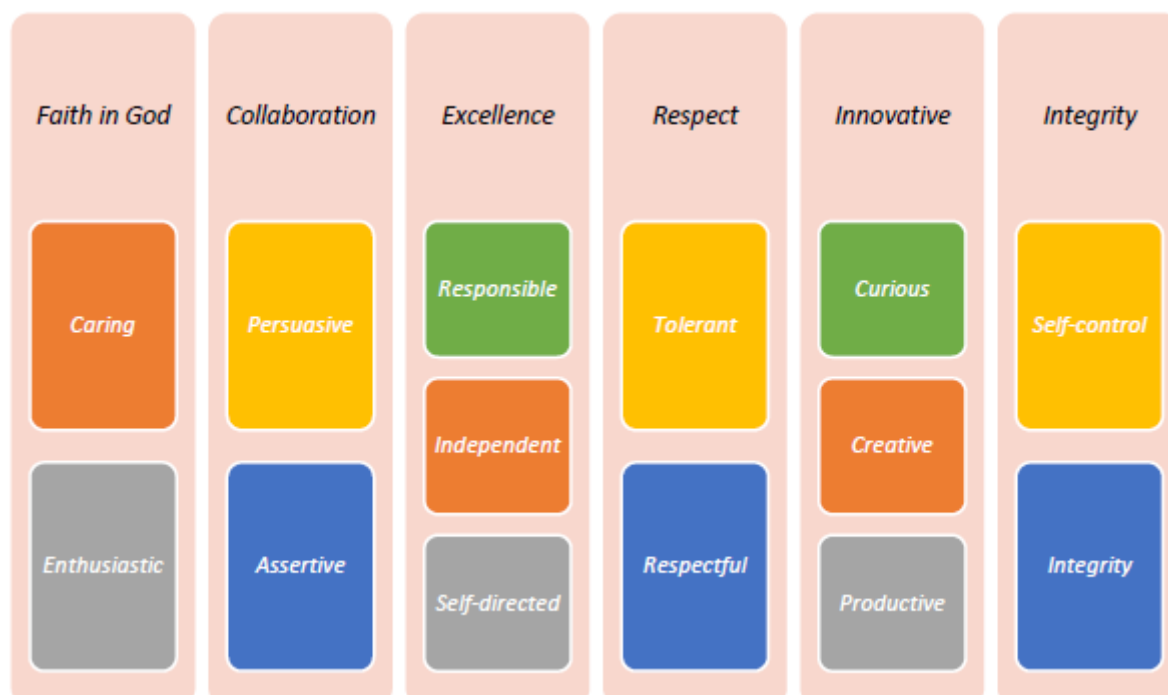
No.	Karakter Wirausaha	Deskripsi	TK	SD	SMP	SMA
1	<i>Independent</i>	Siswa berpikir dan bertindak secara mandiri, berdasarkan prinsip-prinsip rasional, dengan tetap mempertimbangkan kepentingan pihak lain.				
2	<i>Respectful</i>	Siswa menunjukkan penghargaan terhadap ide-ide yang dibuat orang lain dan perilaku positif yang diperlihatkan oleh orang lain.				
3	<i>Curious</i>	Siswa memperlihatkan keingintahuan akan ide-ide baru dan mencari cara-cara yang mungkin tidak biasa.				
4	<i>Caring</i>	Siswa menunjukkan cara berpikir dan bertindak yang membuat orang lain, benda-benda, dan lingkungan bisa berfungsi secara aman dan optimal.				
5	<i>Enthusiastic</i>	Siswa memperlihatkan semangat yang konsisten dengan tindakan, memiliki inisiatif untuk menyelesaikan tugas-tugas, didasari oleh keyakinan yang benar.				
6	<i>Creative</i>	Siswa memperlihatkan semangat yang konsisten dengan tindakan, memiliki inisiatif untuk menyelesaikan tugas-tugas, didasari oleh keyakinan yang benar.				
7	<i>Responsible</i>	Siswa bisa dipercaya atau diandalkan. Siswa bisa membuat keputusan dari perspektif moral atau basis rasionalnya sendiri dan bertanggung jawab atas perilakunya.				
8	<i>Self-directed</i>	Siswa menentukan dan mengidentifikasi kekuatan dan kelemahannya sendiri, serta menentukan target-target yang akan dicapainya.				
9	<i>Tolerant</i>	Siswa memahami, menerima dan menghargai perbedaan sebagai keunikan yang akan saling melengkapi dalam kebersamaan.				
10	<i>Integrity</i>	Siswa mampu mengatakan, bersikap, bertindak tulus dan jujur terhadap diri sendiri maupun orang lain, sesuai dengan nilai-nilai atau prinsip-prinsip yang diyakininya.				
11	<i>Self-control</i>	Siswa mampu mengendalikan pikiran dan tindakan sesuai norma-norma yang benar, agar dapat memenuhi kebutuhan eksternal dan berfungsi secara baik di tengah masyarakat.				
12	<i>Assertive</i>	Siswa memiliki kemampuan komunikasi yang tegas, sebagai perwujudan rasa hormat terhadap diri sendiri, tanpa mengurangi rasa hormat pada orang lain.				
13	<i>Persuasive</i>	Siswa memiliki kemampuan komunikasi yang dapat mempengaruhi, meyakinkan, dan mengubah orang lain ke arah yang lebih baik.				
14	<i>Productive</i>	Siswa memiliki kebiasaan untuk menghasilkan ide-ide, pemikiran-pemikiran, dan karya-karya yang bermanfaat bagi dirinya sendiri maupun orang lain.				

STEMA Values	Definisi
Iman pada Tuhan ( <i>faith in God</i> )	Siswa senantiasa mendasarkan perasaan, pikiran, dan perbuatannya dalam iman terhadap Tuhan.
Kolaborasi ( <i>collaboration</i> )	Siswa mampu bekerja sama dengan yang lain, dan dalam hubungan yang setara dapat tumbuh dan berkembang ke arah yang lebih baik, sesuai dengan bakat-bakat yang dimilikinya.
Unggul ( <i>excellence</i> )	Siswa memiliki dorongan untuk bekerja keras dan terus berusaha melampaui pencapaian-pencapaian sebelumnya.
Menghargai ( <i>respect</i> )	Siswa mampu saling mengasihi dan menghargai orang lain sebagai saudara, sebagaimana ia ingin diperlakukan oleh orang lain.
Inovatif ( <i>innovative</i> )	Siswa mampu melakukan aktivitas-aktivitas yang inovatif dalam rangka membantu orang lain.
Kejujuran ( <i>integrity</i> )	Siswa mampu berkomunikasi secara jujur dan terbuka atas dasar kasih yang tanpa batas dan pamrih.

### C. Pengembangan Karakter Melalui Kurikulum

Kurikulum yang berbasis pada pengembangan ke-14 karakter sebenarnya sudah dirintis sejak tahun ajaran 2014/2015. Namun dari hasil pengamatan dan wawancara dengan para pengajar, kebanyakan dari mereka merasa belum memiliki panduan yang jelas. Mereka belum memahami bagaimana cara yang tepat untuk membentuk karakter siswa dalam proses belajar di kelas. Tak mengherankan bila guru mengajar dengan gaya yang berbeda-beda, dengan cara bagaimana mereka sebelumnya diajar atau metode pengajaran yang dirasanya baik. Tidak ada keseragaman cara mengajar antara satu guru dengan yang lainnya.

Dengan segala permasalahan yang ada, tahun ajaran 2016/2017 mendatang Kurikulum Sekolah Stella Maris melanjutkan pembentukan 14 karakter Stemapreneur dalam kerangka 6 nilai-nilai sekolah sebagaimana tergambar pada bagan berikut:



## **D. Metode Pembelajaran**

### **Student-Centered**

Proses belajar menggunakan pendekatan yang berpusat pada siswa. Siswa didorong untuk terlibat secara aktif dalam mengembangkan pengetahuan, keterampilan, dan perilakunya. Siswa diberi haknya untuk belajar pendekatan berpusat pada siswa, guru diharapkan tidak terlalu banyak mengambil hak siswa untuk belajar.

### **Joyful Learning**

Sistem pembelajaran yang berusaha membangkitkan minat, melibatkan siswa secara penuh, menciptakan makna, pemahaman, dan nilai yang membahagiakan diri siswa.

Berbasis Gaya Belajar yaitu:

- Visual
- Auditori
- Taktil
- Kinestetik

### **Berbasis Karakter**

Metode pengajaran yang variatif di atas digunakan dengan kesadaran bahwa tujuan mendidik siswa tidak hanya penguasaan materi pelajaran, melainkan pembentukan karakter.

Ada 14 karakter yang ingin ditumbuhkembangkan yaitu:

- Independent
- Respectful
- Curious
- Caring
- Enthusiastic
- Creative
- Responsible
- Self-directed
- Tolerant
- Integrity
- Self-control
- Assertive
- Persuasive
- Productive

# BAB V PENERAPAN

# INTERNALISASI KARAKTER

# ENTREPRENEURSHIP

## A. Visi, Nilai, dan Moto Sekolah

Stella Maris International Education memiliki visi menjadi “Sekolah yang paling unggul dalam mendidik pembelajar seumur hidup dengan karakter wirausaha berbasis nilai-nilai Kristiani”. Menyadari besarnya kebutuhan dunia perekonomian dan industri akan lapangan kerja dan masih terbuka lebarnya peluang berwirausaha, maka sejak hampir 10 tahun lalu Stella Maris memfokuskan dirinya sebagai school for future entrepreneur. Dari Stella Maris diharapkan lahir para calon wirausahawan yang tangguh baik di tingkat nasional maupun internasional.



Dengan moto (tagline) menjadi sekolah bagi wirausahawan masa depan, Stella Maris bertujuan membentuk karakter-karakter siswa.

## B. Karakter Stemapreneur

Untuk membentuk karakter wirausaha yang tangguh, Stella Maris memilih 14 karakter yang dikenal sebagai karakter Stemapreneur. Adapun ke-14 karakter tersebut adalah mandiri, menghormati, ingin tahu, peduli, antusias, kreatif, tanggung jawab, mengarahkan diri, toleran, jujur, kendali diri, tegas, persuasif, dan produktif, yang dikembangkan secara bertahap.

Keempat belas karakter tersebut dikembangkan dalam kaitan dengan enam values sekolah. Keenam values Stella Maris adalah iman pada Tuhan, kolaborasi, unggul, menghargai, inovatif, dan kejujuran.

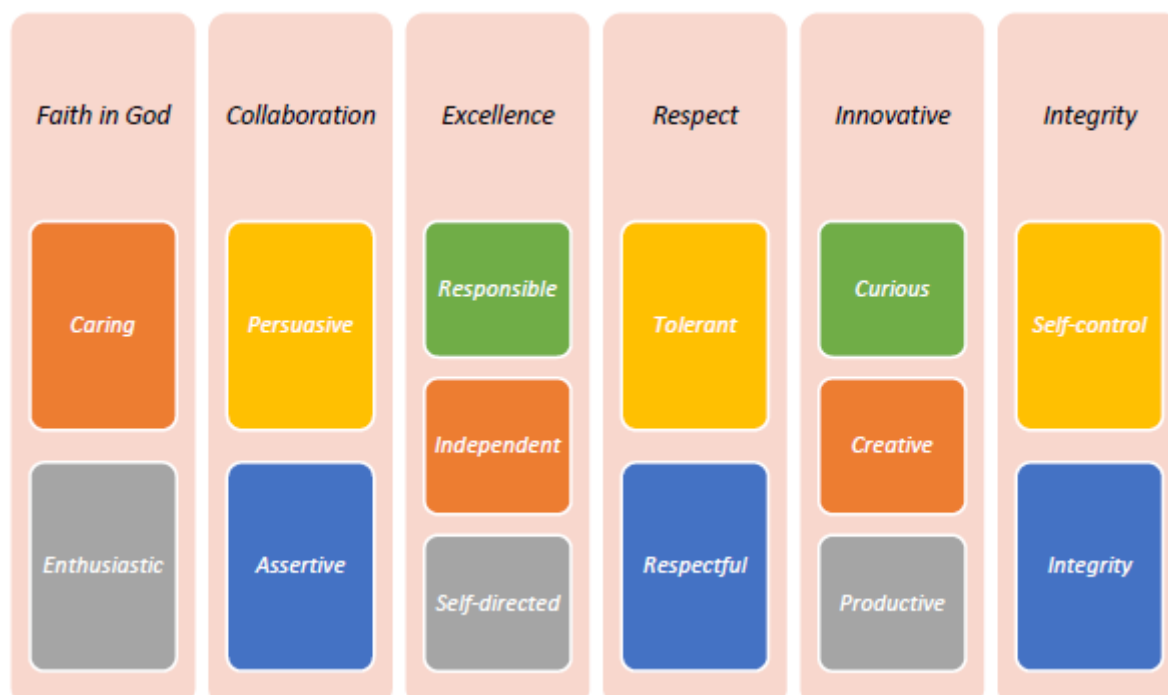
No.	Karakter Wirausaha	Deskripsi	TK	SD	SMP	SMA
1	<i>Independent</i>	Siswa berpikir dan bertindak secara mandiri, berdasarkan prinsip-prinsip rasional, dengan tetap mempertimbangkan kepentingan pihak lain.				
2	<i>Respectful</i>	Siswa menunjukkan penghargaan terhadap ide-ide yang dibuat orang lain dan perilaku positif yang diperlihatkan oleh orang lain.				
3	<i>Curious</i>	Siswa memperlihatkan keingintahuan akan ide-ide baru dan mencari cara-cara yang mungkin tidak biasa.				
4	<i>Caring</i>	Siswa menunjukkan cara berpikir dan bertindak yang membuat orang lain, benda-benda, dan lingkungan bisa berfungsi secara aman dan optimal.				
5	<i>Enthusiastic</i>	Siswa memperlihatkan semangat yang konsisten dengan tindakan, memiliki inisiatif untuk menyelesaikan tugas-tugas, didasari oleh keyakinan yang benar.				
6	<i>Creative</i>	Siswa memperlihatkan semangat yang konsisten dengan tindakan, memiliki inisiatif untuk menyelesaikan tugas-tugas, didasari oleh keyakinan yang benar.				
7	<i>Responsible</i>	Siswa bisa dipercaya atau diandalkan. Siswa bisa membuat keputusan dari perspektif moral atau basis rasionalnya sendiri dan bertanggung jawab atas perilakunya.				
8	<i>Self-directed</i>	Siswa menentukan dan mengidentifikasi kekuatan dan kelemahannya sendiri, serta menentukan target-target yang akan dicapainya.				
9	<i>Tolerant</i>	Siswa memahami, menerima dan menghargai perbedaan sebagai keunikan yang akan saling melengkapi dalam kebersamaan.				
10	<i>Integrity</i>	Siswa mampu mengatakan, bersikap, bertindak tulus dan jujur terhadap diri sendiri maupun orang lain, sesuai dengan nilai-nilai atau prinsip-prinsip yang diyakininya.				
11	<i>Self-control</i>	Siswa mampu mengendalikan pikiran dan tindakan sesuai norma-norma yang benar, agar dapat memenuhi kebutuhan eksternal dan berfungsi secara baik di tengah masyarakat.				
12	<i>Assertive</i>	Siswa memiliki kemampuan komunikasi yang tegas, sebagai perwujudan rasa hormat terhadap diri sendiri, tanpa mengurangi rasa hormat pada orang lain.				
13	<i>Persuasive</i>	Siswa memiliki kemampuan komunikasi yang dapat mempengaruhi, meyakinkan, dan mengubah orang lain ke arah yang lebih baik.				
14	<i>Productive</i>	Siswa memiliki kebiasaan untuk menghasilkan ide-ide, pemikiran-pemikiran, dan karya-karya yang bermanfaat bagi dirinya sendiri maupun orang lain.				

STEMA Values	Definisi
Iman pada Tuhan ( <i>faith in God</i> )	Siswa senantiasa mendasarkan perasaan, pikiran, dan perbuatannya dalam iman terhadap Tuhan.
Kolaborasi ( <i>collaboration</i> )	Siswa mampu bekerja sama dengan yang lain, dan dalam hubungan yang setara dapat tumbuh dan berkembang ke arah yang lebih baik, sesuai dengan bakat-bakat yang dimilikinya.
Unggul ( <i>excellence</i> )	Siswa memiliki dorongan untuk bekerja keras dan terus berusaha melampaui pencapaian-pencapaian sebelumnya.
Menghargai ( <i>respect</i> )	Siswa mampu saling mengasihi dan menghargai orang lain sebagai saudara, sebagaimana ia ingin diperlakukan oleh orang lain.
Inovatif ( <i>innovative</i> )	Siswa mampu melakukan aktivitas-aktivitas yang inovatif dalam rangka membantu orang lain.
Kejujuran ( <i>integrity</i> )	Siswa mampu berkomunikasi secara jujur dan terbuka atas dasar kasih yang tanpa batas dan pamrih.

### C. Pengembangan Karakter Melalui Kurikulum

Kurikulum yang berbasis pada pengembangan ke-14 karakter sebenarnya sudah dirintis sejak tahun ajaran 2014/2015. Namun dari hasil pengamatan dan wawancara dengan para pengajar, kebanyakan dari mereka merasa belum memiliki panduan yang jelas. Mereka belum memahami bagaimana cara yang tepat untuk membentuk karakter siswa dalam proses belajar di kelas. Tak mengherankan bila guru mengajar dengan gaya yang berbeda-beda, dengan cara bagaimana mereka sebelumnya diajar atau metode pengajaran yang dirasanya baik. Tidak ada keseragaman cara mengajar antara satu guru dengan yang lainnya.

Dengan segala permasalahan yang ada, tahun ajaran 2016/2017 mendatang Kurikulum Sekolah Stella Maris melanjutkan pembentukan 14 karakter Stemapreneur dalam kerangka 6 nilai-nilai sekolah sebagaimana tergambar pada bagan berikut:



## **D. Metode Pembelajaran**

### **Student-Centered**

Proses belajar menggunakan pendekatan yang berpusat pada siswa. Siswa didorong untuk terlibat secara aktif dalam mengembangkan pengetahuan, keterampilan, dan perilakunya. Siswa diberi haknya untuk belajar pendekatan berpusat pada siswa, guru diharapkan tidak terlalu banyak mengambil hak siswa untuk belajar.

### **Joyful Learning**

Sistem pembelajaran yang berusaha membangkitkan minat, melibatkan siswa secara penuh, menciptakan makna, pemahaman, dan nilai yang membahagiakan diri siswa.

Berbasis Gaya Belajar yaitu:

- Visual
- Auditori
- Taktil
- Kinestetik

### **Berbasis Karakter**

Metode pengajaran yang variatif di atas digunakan dengan kesadaran bahwa tujuan mendidik siswa tidak hanya penguasaan materi pelajaran, melainkan pembentukan karakter.

Ada 14 karakter yang ingin ditumbuhkembangkan yaitu:

- Independent
- Respectful
- Curious
- Caring
- Enthusiastic
- Creative
- Responsible
- Self-directed
- Tolerant
- Integrity
- Self-control
- Assertive
- Persuasive
- Productive

# BAB VI PANDUAN KEGIATAN KOKURIKULER DAN EKSTRAKURIKULER

## A. Visi, Nilai, dan Moto Sekolah

Stella Maris International Education memiliki visi menjadi “Sekolah yang paling unggul dalam mendidik pembelajar seumur hidup dengan karakter wirausaha berbasis nilai-nilai Kristiani”. Menyadari besarnya kebutuhan dunia perekonomian dan industri akan lapangan kerja dan masih terbuka lebarnya peluang berwirausaha, maka sejak hampir 10 tahun lalu Stella Maris memfokuskan dirinya sebagai school for future entrepreneur. Dari Stella Maris diharapkan lahir para calon wirausahawan yang tangguh baik di tingkat nasional maupun internasional.



Dengan moto (tagline) menjadi sekolah bagi wirausahawan masa depan, Stella Maris bertujuan membentuk karakter-karakter siswa.

## B. Karakter Stemapreneur

Untuk membentuk karakter wirausaha yang tangguh, Stella Maris memilih 14 karakter yang dikenal sebagai karakter Stemapreneur. Adapun ke-14 karakter tersebut adalah mandiri, menghormati, ingin tahu, peduli, antusias, kreatif, tanggung jawab, mengarahkan diri, toleran, jujur, kendali diri, tegas, persuasif, dan produktif, yang dikembangkan secara bertahap.

Keempat belas karakter tersebut dikembangkan dalam kaitan dengan enam values sekolah. Keenam values Stella Maris adalah iman pada Tuhan, kolaborasi, unggul, menghargai, inovatif, dan kejujuran.

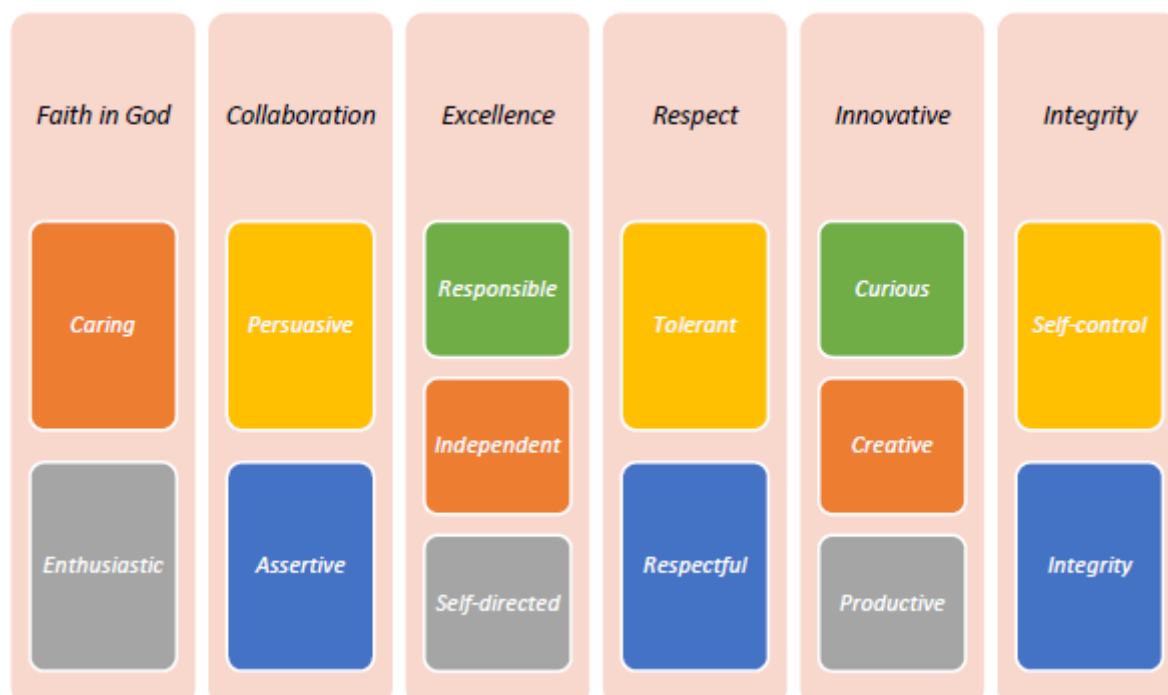
No.	Karakter Wirausaha	Deskripsi	TK	SD	SMP	SMA
1	<i>Independent</i>	Siswa berpikir dan bertindak secara mandiri, berdasarkan prinsip-prinsip rasional, dengan tetap mempertimbangkan kepentingan pihak lain.				
2	<i>Respectful</i>	Siswa menunjukkan penghargaan terhadap ide-ide yang dibuat orang lain dan perilaku positif yang diperlihatkan oleh orang lain.				
3	<i>Curious</i>	Siswa memperlihatkan keingintahuan akan ide-ide baru dan mencari cara-cara yang mungkin tidak biasa.				
4	<i>Caring</i>	Siswa menunjukkan cara berpikir dan bertindak yang membuat orang lain, benda-benda, dan lingkungan bisa berfungsi secara aman dan optimal.				
5	<i>Enthusiastic</i>	Siswa memperlihatkan semangat yang konsisten dengan tindakan, memiliki inisiatif untuk menyelesaikan tugas-tugas, didasari oleh keyakinan yang benar.				
6	<i>Creative</i>	Siswa memperlihatkan semangat yang konsisten dengan tindakan, memiliki inisiatif untuk menyelesaikan tugas-tugas, didasari oleh keyakinan yang benar.				
7	<i>Responsible</i>	Siswa bisa dipercaya atau diandalkan. Siswa bisa membuat keputusan dari perspektif moral atau basis rasionalnya sendiri dan bertanggung jawab atas perilakunya.				
8	<i>Self-directed</i>	Siswa menentukan dan mengidentifikasi kekuatan dan kelemahannya sendiri, serta menentukan target-target yang akan dicapainya.				
9	<i>Tolerant</i>	Siswa memahami, menerima dan menghargai perbedaan sebagai keunikan yang akan saling melengkapi dalam kebersamaan.				
10	<i>Integrity</i>	Siswa mampu mengatakan, bersikap, bertindak tulus dan jujur terhadap diri sendiri maupun orang lain, sesuai dengan nilai-nilai atau prinsip-prinsip yang diyakininya.				
11	<i>Self-control</i>	Siswa mampu mengendalikan pikiran dan tindakan sesuai norma-norma yang benar, agar dapat memenuhi kebutuhan eksternal dan berfungsi secara baik di tengah masyarakat.				
12	<i>Assertive</i>	Siswa memiliki kemampuan komunikasi yang tegas, sebagai perwujudan rasa hormat terhadap diri sendiri, tanpa mengurangi rasa hormat pada orang lain.				
13	<i>Persuasive</i>	Siswa memiliki kemampuan komunikasi yang dapat mempengaruhi, meyakinkan, dan mengubah orang lain ke arah yang lebih baik.				
14	<i>Productive</i>	Siswa memiliki kebiasaan untuk menghasilkan ide-ide, pemikiran-pemikiran, dan karya-karya yang bermanfaat bagi dirinya sendiri maupun orang lain.				

STEMA Values	Definisi
Iman pada Tuhan ( <i>faith in God</i> )	Siswa senantiasa mendasarkan perasaan, pikiran, dan perbuatannya dalam iman terhadap Tuhan.
Kolaborasi ( <i>collaboration</i> )	Siswa mampu bekerja sama dengan yang lain, dan dalam hubungan yang setara dapat tumbuh dan berkembang ke arah yang lebih baik, sesuai dengan bakat-bakat yang dimilikinya.
Unggul ( <i>excellence</i> )	Siswa memiliki dorongan untuk bekerja keras dan terus berusaha melampaui pencapaian-pencapaian sebelumnya.
Menghargai ( <i>respect</i> )	Siswa mampu saling mengasihi dan menghargai orang lain sebagai saudara, sebagaimana ia ingin diperlakukan oleh orang lain.
Inovatif ( <i>innovative</i> )	Siswa mampu melakukan aktivitas-aktivitas yang inovatif dalam rangka membantu orang lain.
Kejujuran ( <i>integrity</i> )	Siswa mampu berkomunikasi secara jujur dan terbuka atas dasar kasih yang tanpa batas dan pamrih.

### C. Pengembangan Karakter Melalui Kurikulum

Kurikulum yang berbasis pada pengembangan ke-14 karakter sebenarnya sudah dirintis sejak tahun ajaran 2014/2015. Namun dari hasil pengamatan dan wawancara dengan para pengajar, kebanyakan dari mereka merasa belum memiliki panduan yang jelas. Mereka belum memahami bagaimana cara yang tepat untuk membentuk karakter siswa dalam proses belajar di kelas. Tak mengherankan bila guru mengajar dengan gaya yang berbeda-beda, dengan cara bagaimana mereka sebelumnya diajar atau metode pengajaran yang dirasanya baik. Tidak ada keseragaman cara mengajar antara satu guru dengan yang lainnya.

Dengan segala permasalahan yang ada, tahun ajaran 2016/2017 mendatang Kurikulum Sekolah Stella Maris melanjutkan pembentukan 14 karakter Stemapreneur dalam kerangka 6 nilai-nilai sekolah sebagaimana tergambar pada bagan berikut:



## **D. Metode Pembelajaran**

### **Student-Centered**

Proses belajar menggunakan pendekatan yang berpusat pada siswa. Siswa didorong untuk terlibat secara aktif dalam mengembangkan pengetahuan, keterampilan, dan perilakunya. Siswa diberi haknya untuk belajar pendekatan berpusat pada siswa, guru diharapkan tidak terlalu banyak mengambil hak siswa untuk belajar.

### **Joyful Learning**

Sistem pembelajaran yang berusaha membangkitkan minat, melibatkan siswa secara penuh, menciptakan makna, pemahaman, dan nilai yang membahagiakan diri siswa.

Berbasis Gaya Belajar yaitu:

- Visual
- Auditori
- Taktil
- Kinestetik

### **Berbasis Karakter**

Metode pengajaran yang variatif di atas digunakan dengan kesadaran bahwa tujuan mendidik siswa tidak hanya penguasaan materi pelajaran, melainkan pembentukan karakter.

Ada 14 karakter yang ingin ditumbuhkembangkan yaitu:

- Independent
- Respectful
- Curious
- Caring
- Enthusiastic
- Creative
- Responsible
- Self-directed
- Tolerant
- Integrity
- Self-control
- Assertive
- Persuasive
- Productive